

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Noviembre 20
de 1944
Año IX N° 488

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS



La Patrulla Policial

Reddie Sullivan, Charlie Schmidt

El ES-
POSO
ESPURIO
HA
DESAPAR-
ECIDO,
Y PAT
NO EN-
CUENTRA
NADA
DE SA-
LIR DE
SU
PRISION.

¿POR QUÉ
NO ME
CUENTA
USTED SU
HISTORIA
Y LA DE
SU DOBLE?

PODRÍA HA-
CERLO...
YA QUE
VAMOS
A MORIR
AQUI...

NO MO-
RIRÉ-
MOS
AQUI-
EMPIE-
CE...

COMO USTED SA-
BE, EL ES EL
VERDADERO
DON ROTCA...
ME VENDIO SU
NOMBRE PARA
QUE YO PUDIERA
USARLO
EN LA
PAN-
TA-
LLA.

ESTABA EN LA MI-
SERIA... NECESITABA
DINERO Y TRABA-
JO. ME QUEDÉ
FASCINADO POR
SU PRECISO
SONRISO.
LO TOMÉ
COMO MI
DOBLE!

¿ODIABA LAS LAR-
GAS HORAS AL
CALOR DE LAS
LAMPARAS...
Y EN CIERTO
MODO, ME
ACUSABA A
MÍ DEL HE-
CHO DE NO
PROGRE-
SAR!

YO ME CANSO Y SUDO POR US-
TED... Y USTED LLEVA MI NOM-
BRE... SOY MEJOR
ACTOR QUE USTED.

¿CREE USTED QUE
LO RE-
TEN-
GON?

LE DARÉ LA OPORTUNIDAD
DE PROBAR LO QUE VALE...
EN LA PELÍCULA QUE FIL-
MAMOS YO HARÉ DE DO-
BLE... Y USTED DE
ACTOR.

¿QUÉ PRO-
BARÁ
ESO?

SI LA PELÍCULA ES UN
FRACASO, USTED NO
VOLVERÁ A QUEJAR-
SE... SI ES UN ÉXITO,
DESCUBRIREMOS LO
QUE PASA Y CADA
UNO PODRÁ
SEGUIR SU
PROPIA
CARRE-
RA.

EL FRACASO, DESAPARECERÉ
PARA SIEMPRE
DE SU
VIDA.

ACEP-
TO.

¿DE MO-
DO QUE
FRACA-
SO EM-
PE-
ZO A
ODIAR
LO MÁS
QUE NUN-
CA?

ESO ES, PERO ME
SÚPLICÓ QUE LE
PERMI-
TIERA
QUEDAR
SE Y LO
DEJE.

¿QUÉ PASÓ
EL DÍA
DE SU
BODA?

NO RECUERDO ESE DÍA,
LA NOCHE ANTERIOR... LLE-
GUÉ A MI CASA DE DE-
PARTAMEN-
TOS...

¡CARAMBA! CREÍ QUE
ACABABA
USTED DE
SALIR BUE-
NO, ESTE
ES SU PISO.

GRACIAS,
HIJO.

¿QUÉ ESTÁ
HACIENDO
AQUÍ?

¡MAÑANA ES
EL DÍA DE
SU BODA...
QUERÍA
BRINDAR
POR USTED...

PENSÉ QUE ERA UN GES-
TO SIMPÁTICO, BEBÍ Y
NO SUPE NADA MÁS
HASTA QUE
DESPIERTE
AQUÍ.

¡UN SO-
PORTI-
FERO!

CONTINUA

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

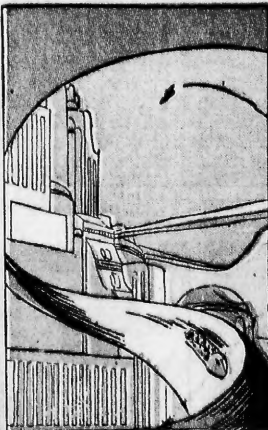


por ALEX RAYMOND

LA MUCHACHA RESCATADA RECUPERA EL CONOCIMIENTO. ME HA SALVADO USTED LA VIDA, BELLO DESCONOCIDO. LURA LO RECOMPENSARÁ!



FUE UN CURSO 120° POLAR, AL PALACIO DONDE MI HERMANO ARDO ES. Y NO GOBERNAMOS ESTA TIERRA!—DICE LURA. LUEGO, CON RAPIDEZ INESPERADA, YO ME QUEDÉ CON ESTAS PISTOLAS—MUCHA DE TRUCOS!



USTED ES TAN IMPRUDENTE COMO DESAGRADECIDA!—DICE JORGE FURTIAMENTE. PODRÍA QUITARLE LAS PISTOLAS, PERO NO ME MOLESTARÉ, PUES PENSABA LLEVARLA A SU CASA DE TODOS MODOS!

JORGE BAJA EN LA TIERRA SEÑALADA POR LURA



"TE HE GANADO, ARDO!" SE BURLA LURA. "GUARDATE TUS ESCOPELAS. YA HE CAPTURADO A ESTOS FORASTEROS."

EL LUNES PRÓXIMO, "LOS SECRETO DE MARVELA!"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL

JOHN
GARY

¡CARAMBA, KING!
LA NIEVE SE ES-
TÁ DERRITIENDO.

NO PUEDO COMUNICARME CON EL
CUARTEL CENTRAL.

TEMRIENDO UN DESHIELO REPENTINO,
KING, KID Y LA HOMICIDA DETENIDA,
SALEN DEL PUEBLITO DE PES-
CADORES.

¡OH! ESCUCHA
ESTO

"S.O.S. BASINVILLE...
NECESITAMOS VIVE-
RES... DROGAS...
ESTAMOS RO-
DEADOS
DE AGUA..."

...EL CAMINO
DESTRUIDO.

PASAREMOS POR,
ALLÍ, KID

KING SE HA OLVIDA-
DO DE MÍ...

¡CORRERÉ EL RIESGO DE PODER
ESCAPAR DE UN AVIÓN DES-
TRUIDO!

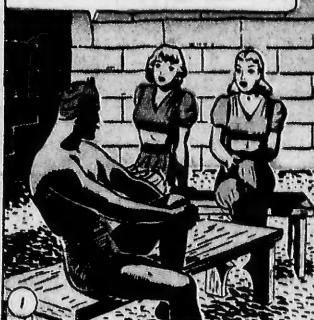
AHORA
O NUN-
CA.

CONTINUARA

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE PALM Y
RAY MOORE

LA HE AMADO TODA MI VIDA, PERO ELLA NO ME CORRESPONDE ...



1
SOLDAN, CAPITAN DE LA GUARDIA SECRETA DE HAMID, HABLA DE SU AMOR POR ELLA A LAURA Y GRETA.

¿QUÉ HARÍA USTED SI PUDIERA LLEVARSE A HAMID DE ESTA CIUDAD OCULTA?

TENGO UNA POSICION CERCA DEL MAR. LA LLEVARIA ALLI. NOS CASARIAMOS Y VIVIRIAMOS FELICES.



2

BIEN, VO LE AYUDARE A RAPTAR A HAMID.

LO HARE, AUN QUE PIERDA LA VIDA EN LA TENTATIVA



3

HAMID, EXCELENCIA: SE ME HA OCURRIDO UN CASTIGO ESPECIAL Y NUNCA VISTO PARA EL HOMBRE QUE NO QUISO CASARSE CON USTED.

¿PARA FANTOMAS? MUY BIEN, SOLDAN. ¿CUAL ES?



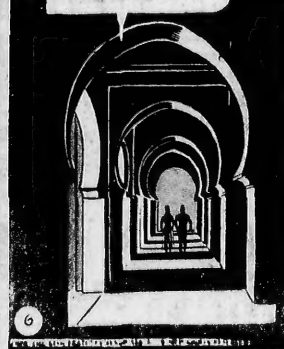
4

VENGA Y SE LO MOSTRARE HAMID... PERDONEME... ¿NO PODRIA USTED AMARME NUNCA?



5

NO, CAPITAN. Y NO ME HABLE MAS DE ESO... PERO DIGAME, ¿CUAL ES EL CASTIGO PARA FANTOMAS?



6

SU LIBERTAD. ¡PERDONAME. AMOR MIO!

¿QUÉ? ¡OH!



7

EL LUNES PROXIMO, FUGA DE LA CIUDAD OCULTA

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY CRANE

FORZADO A DESCENDER EN LA ISLA RUNDA, OCUPADA POR EL ENEMIGO, EL CAPITAN MYLES EXHIBE LA INSIGNIA DE SU AVION COMO UN S.O.S., A UN PARRA TO QUE VUE LA SOBRE LA ISLA.

¡ LA HAN VISTO !

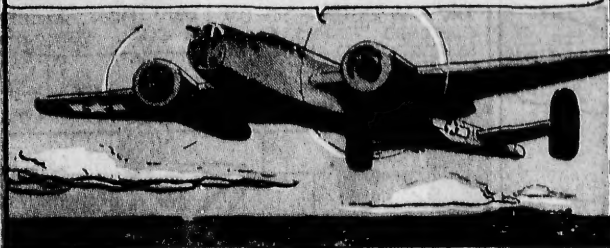


¡ ES EL P-38 DE MYLES !

SI HA PODIDO ARRANCAR LA INSIGNIA DEL ALA, ENTONCES NO ESTÁ HERIDO.



ESTO SIMPLIFICA LAS COSAS... LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER, ES SACARLO DE LA ISLA SIN MOLESTAR A 1.000 ENEMIGOS.



MÁS TARDE, EN LA BASE DE CÉSAR.

HARÍA FALTA UN ATAQUE GENERAL PARA RESCATARLO, PERO AÚN NO PODEMOS ATACAR.



SI PEDIMOS UN BARQUITO A LA ARMADA, PODRÍA SACARLO DE ALLÍ YO SOLO.

NUESTRAS FOTOGRAFÍAS MUESTRAN MUCHAS FORTIFICACIONES.



¿ OBSERVÓ USTED EL PASO ORIENTAL DE LA ISLA ?

TIENE RAZÓN. NO ESTÁ PROTEGIDA, PERO ES MUY PELIGROSO.



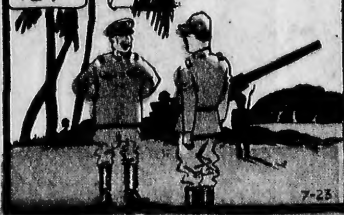
UN BARQUITO PODRÍA PASAR CON LA MAREA ALTA, SEÑOR.

PEDIRÉ AYUDA A LA ARMADA.



¿ ENCONTRÓ YA EL AVIÓN ENEMIGO QUE AVERIGUAMOS, TENIENTE ?

TODAVÍA NO, MI CAPITAN.



LLEVE UNA PATRULLA A LA COSTA ESTE DE LA ISLA... EL AVIÓN PUEDE HABER ATERRIZADO ALLÍ.



BUFALO ★ **BILL** ○ **HARRY O'NEILL**

... ACUSADO DE ASE-
SINATO.

TOMMY TUCKER ERA...

BÚFALO BILL
FUE DETE-
NIDO INJUS-
TAMENTE ...



..DEMASIADO PEQUE-
ÑO PARA RECTIFICAR
EL ERROR.

DURANTE EL
JUICIO, LA
EXPLICACION
DE HABER
DISPARADO
A UN LO-
BO, NO FUE
ACEPTADA
POR EL
JURADO.



PERO EL
PEQUEÑO
LOGRO
CONTRI-
BUIR
A LA
DEFENSA
DE BILL.

TENIA ... MUCHA BARBA ...



EL JURADO DECLARÓ A BILL
INOCENTE.



... Y RECOMENDAMOS QUE EL NIÑO
SEA MANDADO A UN ASILO.



PERO HABIA UN HOMBRE QUE ET-
BIA MUCHO MAS DEL HUERFANITO



¡LO ADOP-
TAREMOS!

EL LUNES PRÓXIMO: EL HUERFANO.

Tarzan



por
EDGAR
BURRO



LOS MONOS FRENÉTICOS
HUYERON, CUANDO
EL "TERRIBLE" PALO
DE LOS TRUENOS
RESONÓ EN LA SELVA.



TARZÁN
LLAMÓ A BULAK PARA LLEVAR A UN
SITIO SEGURO AL ATURDIDO DOMBAT.



AL RECUPERAR SUS SEN-
TIDOS, DOMBAT VIO UNA
ESCENA TERRIBLE.-



EN EL CENTRO,
CERCA DEL MONTÍCULO DEL DUM-DUM,
YACÍA ALTA, SU COMPAÑERA, MUERTA
POR EL PALO DE LOS TRUENOS.-



BULAK FUE LLEVADO AL MONTÍCULO
SAGRADO; Y SUJETADO POR DOS MONOS
Y EMPEZÓ EL RITUAL DE LA MUERTE.



MIENTRAS TANTO, TARZÁN SAL-
TABA DE UN ÁRBOL A OTRO,
BUSCANDO EL PA-
LO DE LOS
TRUENOS.-

RICE
BOUGHS

'EL PALO DE LOS TRUENOS'

"AHORA IRÉ EN BUSCA DEL PALO
DE LOS TRUENOS." DOMBAT ESTÁ
EN TUS MANOS... ¡¡¡ PROTÉGVELO, BULAK "



DOMBAT SE
ENFURECIÓ.
SEÑALANDO
A BULAK,
GRITÓ: "¡SIEM-
PRE QUE
ESTÁ CERCA
EL BLANCO,
HABLA EL
PALO DE LOS
TRUENOS!"
¡¡ APRESEN-
TO! "



Y EL HOMBRE MONO SALTÓ
A LOS ÁRBOLES. PERPLEJO Y
TEMEROSO, BULAK LLEVÓ A
DOMBAT AL CLARO DE LA TRIBU
DE LOS MONOS.



"BULAK ESTÁ MALDITO!"; GRITABA
EL JEFE. "¡ AL DUM- DUM! ¡ BULAK
DEBE MORIR! "

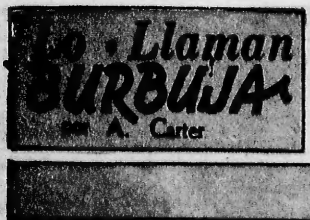


PRONTO PERCI-
BIÓ, A CIERTA DISTAN-
CIA, LA LUZ DE UNA FO-
GATA. HACIA ALLÍ SE DIRIGIÓ



BAJO PARA INVESTIGAR.
ALUMBRADA POR EL FUE-
GO, RIFLE EN MANO, SE
HALLABA UNA SINIESTRA
EL LUNES PRÓX., FIGURA
"KOROJAK, EL
CAZADOR"





SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN SILE A WUZZU PARA QUE CUBRIE SU SECRETO. TENGO SED. TRAEME VINO. BEBEREMOS...

...UN VASO BUNTOS! DICE WUZZU A LA CAMPESINA. INVISIBLE, SOLIMAN OBSERVA COMO WUZZU DESLIZA UNA TRABLETA EN EL VASO DE LA MUJER ANTES DE DARSELO. LUEGO EXIGE NUEVAMENTE QUE LA MUJER LE ENTREGUE...



...TRES CARGASTAS DE TRIGO. WUZZU SILE QUE NO TIENE TANTO. "ENTONCES PLANTARE TU ALMA EN MI JARDIN!" GRITA WUZZU CUANDO OSCURECE. EL HECHICERO BAJA A SU JARDIN.



...CON SU INDEPENDENTE HABILIDAD, EMPIEZA A RECORDAR UN ARBUSTO. DANDOLE FORMA A MEDIANOCHE, WUZZU SUELTA COMETES DE COLORES DESDE...



UNA TORRECILLA DE SU CASTILLO. Y EN LA ALDEA, LA MUJER CAE EN EL...



...TRANCE SONOCIDO. WUZZU LE HA ROBADO EL ALMA! GRITAN LOS ALDEANOS.

PERO SOLIMAN SONRIE. AHORA SABE COMO LLEVA A CABO WUZZU SU MALVADA OBRA. (CONTINUARÁ)

JIM de la SELVA

por
ALEX RIVERO

CUANDO "EL
OJO" ENTRE-
GA LOS PA-
PELES AL
SEÑOR YOSH-
MA, SUENAN
DOS DIS-
PAROS, Y
LOS DOS
HOMBRES
CAEN AL
SUELO.

LOS TIROS SON SEGUIDOS POR DOS AGENTES
FEDERALES "¡FORMIDABLE, JIM!" - DICE
UNO - "NO HABRÍAMOS DISPARADO, SI ESE INFAME
NO TUVIERA UNA AMETRALLADORA... PERO ASÍ NO
PODIAMOS CORRER RIESGOS."



JIM SE GUARDA LA CARTA Y LE
DICE CON UNA SONRISA A GYP:
"DE MODO QUE UNA RUBIA
PUEDE TOMAR POR TONTO A CUAL-
QUIER HOMBRE, ¿EH?"



TENDRÁ USTED MUCHO TIEM-
PO PARA PENSAR LAS COSAS,
AMIGUITA... EN LA PENITENCIA-
RIA. ¡LLEVENSELOS, MUCHA-
CHOS!"

LUEGO JIM SE VUELVE AL LEAL
CHOFER DE TAXIMETRO. "AQUÍ,
TIENE USTED ALGO PARA..."



"...INDEMNIZARLO POR EL DESGAS-
TE DE SU SISTEMA NERVIOSO."
EL CHOFER EXCLAMA:
"¡QUINIENTOS PESOS! ¡CA-
RAMBA!" (CONTINUARÁ)

JACK
HOPPER
el
Corresponsal
de
DREW PEARSON

¡ESOS CERDOS
HAN BLOQUEADO
LA PUERTA!

¡HAY QUE
FORZARLA!



¡TENGO QUE DARMÉ
PRISA! ESA SILLA NO
AGUANTARÁ MUCHO
TIEMPO.



¡MUY BIEN,
OLGA! ¡PRON-
TO!

SI NO PASA
NADA, LLEGARÉ



¡JACK! ¡LA CUERDA
SE ESTÁ ROMPIENDO!
¡ME VOY A CAER!



¡OH!...



¡SE ESCAPARON
POR LA VENTANA!

¡HAY QUE DETENER-
LOS!



¡UFF!



¡AHÍ ESTÁN!

¡LOS VOY A
LIQUIDAR!



Las AVENTURAS de CURLEY



DESDE EL AERODROMO, CURLEY SE DIRIGE EN BUSCA DE UN TAXIME-TRO...



MENOS MAL QUE HE PODIDO ALCANZAR ESE TREN... Y SI LA POLICIA NO SE EQUIVOCÓ, ENCONTRARE EN EL ALCA-PITAN DALLIS.



TENGO QUE IR AL AERODROMO.

¡JUSTO A TIEMPO!

POR AQUI, SEÑOR



NO TENDRE DIFICULTADES EN RECONOCERLO. BUE: NO: EN LOS PRIMERO TRES COCHES NO ESTA



HE RECORRIDO EL TREN DOS VECES, PERO EN VANO LA POLICIA DEBE HABER SE EQUIVOCADO.



¡QUE MALA SUERTE! ¿COMO EXPLICAR A BRYNN Y A SU POBRE TIA QUE HE PERDIDO LA FOTOGRAFIA DEL CA-PITAN DALLIS?



¿HA TENIDO NOTICIAS DE CURLEY, SEÑOR ROSS?


HASTA AHORA NO, BRYNN... PERO AQUI LLEGA LA CORRESPONDENCIA...



¡HUMM! ¿QUE ES ESTO? UNA CARTA Y UNA FOTOGRAFIA...

¡PERO, ¡ESTA FOTO PERTENECE A MI TIA ALNA! SE LA PRESTE A CURLEY... ¿COMO ES POSIBLE?

DICK



POR
WILLIAM RITT
Y
CLARENCE GRAY

¡HOLA, LUIS! NO DEBIERA HABERSE ESCAPADO... SE PERDIÓ USTED UNA HERMOSA FIESTA CUANDO FUTURA VOLVIÓ A SER REPÚBLICA.



1

¡NO SE ATREVERÁ USTED A LLEVARME DE VUELTA! NO ESTOY PERDIDA; Y... NO ME HACE FALTA COMESTIBLE.



2

YA LO SE, SE CANSÓ DE VOLAR, Y BASTO PARA FLOTAR UN RAPITO.




3

DICK: ¡SI USTED... OH, DICK, MIRE! ¿QUE ES ESO?



4

PARECE UN MOSOSAURIO... ENORME COMO UNA BALLENA Y TAN SALVAJE COMO UN TIBURÓN. ¡Y PARECE TENER HAMBRE!



5

SI NO LE GUSTA MI COMPAÑÍA, ME IRE.

OH, DICK! NO SE VAYA! ESA ES LA FIERRA...



6

MUY BIEN, MUCHACHA... VOLVERÉ EN SEGUIDA...



7

SIEMPRE QUE MIS CÁNONES ELÉCTRICOS LE HAGAN ALGÚN EFECTO A ESE MONSTRUO.



8

CONTINUARA